

أمين عام مؤسسة موهبة يزور كرسي أبحاث العلوم الكهروكيميائية



زار الأستاذ عبد العزيز الكريديس، أمين عام مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع "موهبة"، كرسي أبحاث العلوم الكهروكيميائية بكلية العلوم، حيث اطلع على سير الأبحاث العلمية والأنشطة البحثية التي ينفذها الكرسي في مجالات الطاقة والهيدروجين الأخضر. وتضمنت الزيارة لقاءً مع عدد من الباحثين والطلاب المشاركين في المشاريع البحثية، حيث أشاد الكريديس بجهود الكرسي في دعم الابتكار وتعزيز البحث العلمي في المجالات الاستراتيجية المرتبطة بالاستدامة وتحقيق مستهدفات رؤية المملكة 2030.

2

توقيع عقد كرسي البنك العربي الوطني للأمراض العيون

وقع نائب رئيس جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور يزيد آل الشيخ في مقر الجامعة، عقد دعم كرسي البنك العربي الوطني لأبحاث العيون، بحضور الأستاذ خالد الراشد الرئيس التنفيذي لمجموعة التجزئة المصرفية في البنك العربي الوطني، وحضور عميد البحث العلمي ووكالة عمادة البحث العلمي للكراسي البحثية.



2

باستخدام قاعدة بيانات الصوت المرضى (AVPD) التي أنشأها "كرسي أبحاث أمراض الصوت" تعاون بحثي بين جامعة COMSATS الباكستانية وجامعة الأميرة نورة لدراسة مبتكرة في تصنيف الأصوات

في إنجاز علمي يعكس أهمية التعاون الدولي في تطوير الأبحاث الطبية، نشر فريق بحثي مشترك من جامعة COMSATS الباكستانية وجامعة الأميرة نورة بالمملكة العربية السعودية دراسة علمية متقدمة في مجال أمراض الصوت، وذلك باستخدام النسخة العربية من قاعدة بيانات الصوت المرضى (AVPD)، التي أنشأها كرسي أبحاث أمراض الصوت والبلع والتخاطب بجامعة الملك سعود. وهدفت الدراسة إلى تصنيف الأصوات البشرية إلى طبيعية وغير طبيعية، وأظهرت النتائج أن نموذج "التعلم بالنقل" (Transfer Learning) تفوق بشكل واضح

2

كرسي الأمير نايف بن عبد العزيز لأبحاث الجريمة يوقع خمسة عقود بحثية جديدة



وقع المشرف على كرسي الأمير نايف بن عبد العزيز لتطوير أساليب الوقاية من الجريمة الدكتور أحمد بن محمد عسيري، يوم الخميس 10 يوليو 2025، خمسة عقود بحثية جديدة في مقر وكالة عمادة البحث العلمي للكراسي البحثية، ويأتي ذلك في إطار جهوده الاستراتيجية لتعزيز البحث العلمي ومعالجة القضايا المجتمعية والأمنية.

2

استمرار التقديم على «جائزة التميز البحثي في مجال تنمية البيئة» بالتعاون مع صندوق البيئة

أعلن كرسي أبحاث التغير المناخي وتنمية البيئة والعطاء النباتي، بالتعاون مع صندوق البيئة، عن استمرار التقديم على جائزة التميز البحثي في مجال تنمية البيئة، والتي تهدف إلى تعزيز البحث العلمي في مجالات تنمية البيئة والعطاء النباتي في المملكة، وتحفيز الباحثين على الإسهام في تقديم حلول عملية قابلة للتطبيق لمواجهة التحديات البيئية الناتجة عن التغير المناخي.

2



أمين عام مؤسسة موهبة يزور كرسي
أبحاث العلوم الكهروكيميائية

وفي هذا السياق، استضاف كرسي أبحاث العلوم الكهروكيميائية طلاب من برنامج "موهبة" الإثرائي الأكاديمي 2025م، لإجراء أبحاث متقدمة على إنتاج الهيدروجين الأخضر والأمن، مما يتيح لهم فرصة فريدة للتطبيق العملي في بيئة بحثية متقدمة. وسبق للكرسي أن استضاف طلاباً موهوبين حققوا إنجازات بارزة محلياً ودولياً من أبرزهم الطالب حازم العتيبي الفائز بالميدالية الذهبية في معرض "تايسف 2025" العالمي. وتأتي استضافة الكرسي لطلاب برنامج موهبة ضمن جهوده في تمكين الطلاب وتزويدهم بالمهارات العلمية والبحثية، بما يساهم في إعداد جيل قادر على بناء مستقبل المملكة في مجالات الابتكار.

توقيع عقد كرسي البنك العربي الوطني لأمراض العيون



وأوضح الأستاذ خالد الراشد أن مبادرة البنك العربي الوطني لدعم كرسي أبحاث العيون بجامعة الملك سعود، يأتي تعزيزاً لدور البنك في دعم الأبحاث الوطنية التي تخدم المجتمع، بالإضافة إلى تفعيل الشراكة بين البنك والجامعة، بما يساهم في تحقيق قفزة نوعية نحو التميز والإبداع خاصة في مجال البحث العلمي. من جهته، بين استشاري طب وجراحة العيون ومشرف الكرسي الأستاذ الدكتور أحمد أبو الاسرار، أن كرسي البنك العربي الوطني لأبحاث العيون يهدف إلى العمل مع أفضل الباحثين المحليين والدوليين من ذوي التميز في تخصص أبحاث العيون، وتحقيق الاستفادة القصوى من خبراتهم من خلال دعم برامج تأهيل وتدريب مختلف الكفاءات الوطنية عبر البحث العلمي وتشجيع الطلبة على استثمار معارفهم المتميزة، كما يعمل الكرسي على إجراء الدراسات والبحوث المتعمقة وتدعيم حركة النشر العلمي لاسيما في الدوريات المتخصصة ذات السمعة العالمية في مجال أبحاث العيون. وأوضح الدكتور أبو الاسرار أن فعاليات الكرسي تتضمن عدداً من البرامج والمبادرات والأنشطة، ومنها تنظيم ورش عمل وندوات ومؤتمرات تتناول أحدث التطورات في مجال أبحاث العيون.

استمرار التقديم على
«جائزة التميز البحثي في مجال تنمية البيئة»
بالتعاون مع صندوق البيئة

وترکز الجائزة على تشجيع الأبحاث النوعية التي تساهم في إيجاد حلول مبتكرة ومستدامة لقضايا البيئة، مع تعزيز التميز البحثي والمعرفي في هذا المجال الحيوي. وتستهدف الجائزة أعضاء هيئة التدريس، الباحثين، وطلاب الدراسات العليا، حيث قُسمت الجائزة إلى ثلاث فئات رئيسية:

- جائزة غزارة الإنتاج البحثي في مجال تنمية البيئة.
- جائزة جودة الإنتاج البحثي في مجال تنمية البيئة.

وتتضمن الجائزة تقديم مكافأة مالية للباحثين والطلاب، بالإضافة إلى منح دراسية للطلاب المتميزين. وتهدف الجائزة إلى تعزيز البحث العلمي في مجال تنمية البيئة، ودعم الطلاب في تطوير مشاريعهم البحثية. وتعد الجائزة فرصة للطلاب للتميز في مجالهم، والحصول على دعم مالي كبير. وتعد الجائزة فرصة للطلاب للتميز في مجالهم، والحصول على دعم مالي كبير.

وتتضمن الجائزة تقديم مكافأة مالية للباحثين والطلاب، بالإضافة إلى منح دراسية للطلاب المتميزين. وتهدف الجائزة إلى تعزيز البحث العلمي في مجال تنمية البيئة، ودعم الطلاب في تطوير مشاريعهم البحثية. وتعد الجائزة فرصة للطلاب للتميز في مجالهم، والحصول على دعم مالي كبير. وتعد الجائزة فرصة للطلاب للتميز في مجالهم، والحصول على دعم مالي كبير.

باستخدام قاعدة بيانات الصوت المرضى (AVPD) التي
أنشأها "كرسي أبحاث أمراض الصوت"
تعاون بحثي بين جامعة COMSATS الباكستانية وجامعة
الأميرة نورة لدراسة مبتكرة في تصنيف الأصوات

ويُعد هذا التعاون البحثي انعكاساً مباشراً للدور الرائد الذي يقوم به كرسي أبحاث أمراض الصوت والبلع والتخاطب بجامعة الملك سعود، كونه الجهة التي أسست وأتاحت النسخة العربية من بيانات الصوت المرضى (AVPD)، والتي أصبحت مرجعاً علمياً للباحثين على المستويين المحلي والدولي، كما يُعد تأكيداً لمكانة جامعة الملك سعود كمُنصة بحثية متقدمة من خلال كراسيها البحثية المتخصصة. يذكر أن هذه الدراسة تجسد نموذجاً عملياً لما يمكن أن يحققه الشراكات الأكاديمية الدولية في خدمة المجتمع العلمي والطبي.

كرسي الأمير نايف بن عبد العزيز لأبحاث الجريمة
يوقع خمسة عقود بحثية جديدة

وقد شملت العقود الأبحاث التالية:

- تصنيف الزلازل بناء على درجة الخطورة داخل المؤسسات الإصلاحية لتحقيق الاستدامة الأمنية - بإشراف أ.د. نورة ناصر القحطاني.
- بناء مؤشر الضرر المرتبط بتعاطي المخدرات الأكثر انتشاراً وآثارها وأساليب الوقاية منها ومكافحتها - بإشراف د. عبد السلام وإيل السليمان.
- واقع وفعالية كاميرات المراقبة لتعزيز الأمن والحد من الجريمة (دراسة تطبيقية على مدينة الرياض) - بإشراف د. عبد الله فاذع القرني.
- الوقاية من جرائم التحرش ومكافحتها - بإشراف أ.د. ذيب محمد الدوسري.
- جريمة الاستغلال الجنسي للأطفال وكيفية الوقاية منها ومكافحتها - بإشراف د. خالد عمر الرديعان.

وأكد الكرسي أن هذه العقود تمثل إضافة نوعية لمسيرته البحثية، وامتداداً لجهوده في دعم المشاريع العلمية التي تخدم المجتمع.

الذكاء الاصطناعي والبحث العلمي

الذكاء الاصطناعي التوليدي في البحث العلمي، مع التدريب على هذه القواعد وفهمها جيداً، ثم ينتقل الأبحاث إلى مرحلة التجربة المرنة، حيث يستخدم الأدوات بنفسه ويتدرب عليها لاختيار الأنسب لبحثه، مع إدراك أن هذه الأدوات تتطور باستمرار، وأخيراً يعود إلى التشديد والانضباط، فيطبق الأدوات المعتمدة لتقييم نتائج عمله، مع مراجعة دقيقة للنتائج لضمان الجودة والدقة.

كيف ترون مستقبل البحث العلمي خلال العقد القادم مع استمرار تطور الذكاء الاصطناعي؟ وهل سنشهد نمطاً جديداً كلياً للباحثين والأكاديميين؟

سنرى مساعدين بحثيين متميزين يعملون بالذكاء الاصطناعي التوليدي، ونماذج متعددة الوسائط تربط النص والصوت والصورة، وستنتشر التجارب الرقمية المصغرة والتحقق السريع، مع بقاء الباحث قائداً للتوجه العلمي والأخلاقي، فأساسيات العمل البحثي في المستقبل "ستتكيف" مع المرحلة القادمة، ولكنها لن تُستبدل، ويمكنني القول بكل ثقة بأن العمل البحث بعد الذكاء الاصطناعي التوليدي لن يكون كما كان قبله.

باعتباركم مشرفاً على كرسي بحثي متخصص، هل ترون أن دمج الذكاء الاصطناعي في الأبحاث يمكن أن يفتح مجالات تعاون جديدة بين التخصصات الطبية والهندسية والتقنية؟

نعم، وبقوة، فطب الأنف والأذن والحنجرة وطب التخاطب يمكنها التكامل مع الهندسة الكهربائية وعلوم الحاسب على سبيل المثال، فهذه الشراكات ستختصر الطريق من المعمل إلى العيادة.

ما نصيحتكم للباحثين الشباب في كيفية التعامل مع الذكاء الاصطناعي، بحيث يكون أداة تمكن لا استبدال، ويعزز الإبداع البحثي بدلاً من تقليصه؟

الترمو منذ البداية باشتراطات الاستخدام "المسؤول" لأدوات الذكاء الاصطناعي في الأبحاث، ثم جربوا هذه النماذج المبتكرة ضمن هذه الاشتراطات، وعاملوا الذكاء الاصطناعي التوليدي كمساعد بحثي متدرب، لا كقاضٍ نهائي، تحققوا من كل مخرجاته، وناقشوا معه كل اقتراحاته، وجربوا أكثر من أداة للعمل البحثي الواحد، وتعلموا الالتزام بالخصوصية والأخلاقيات، وقدموا عملاً قابلاً للتكرار والمراجعة.

في ختام هذا الحوار، هل هناك رسالة تود توجيهها لمن يستخدم الذكاء الاصطناعي في الأبحاث؟

رسالتنا بسيطة، الذكاء الاصطناعي التوليدي هو فرصة لتعزيز جودة البحث وتسريع أثره، بشرط أن نبقي دقيقين، شفافين، مسيطرين، وأمناء علمياً، هذا هو الطريق الذي أثق به.

في زمن تتسارع فيه التحولات التقنية، يقف الذكاء الاصطناعي التوليدي في طليعة الأدوات التي تغتبر ملامح البحث العلمي حول العالم، وفي المملكة العربية السعودية، حيث تتلاقى الطموحات البحثية مع الدعم المؤسسي، يبرز دور هذه التقنيات في اختصار الوقت، وتعزيز الدقة، وفتح آفاق جديدة للتعاون بين التخصصات. وفي هذا الحوار الخاص لنشرة (مجتمع المعرفة) مع أ.د. خالد المالكي، المشرف على كرسي أمراض الصوت والبلع والتخاطب والمهتم باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في البحث العلمي، نستكشف كيف أصبح الذكاء الاصطناعي شريكاً فعالاً للباحثين، وما يتيح من فرص، وما يفرضه من تحديات، ورؤيته لمستقبل البحث العلمي في العقد القادم.

أ.د. المالكي: نحن بحاجة إلى بناء نماذج عربية وإنجليزية متخصصة للاستفادة من إمكانيات الذكاء الاصطناعي المتطورة

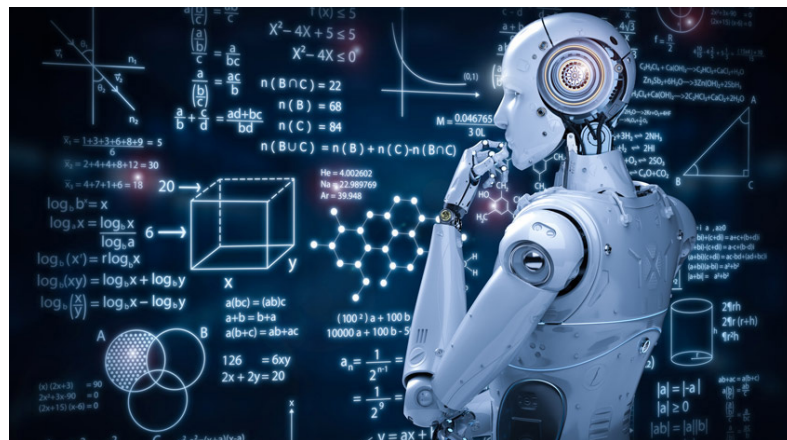
أسهل، والتحليل أصبح تفاعلياً ومتعدد الوسائط، ومع ذلك، فالمبادئ البحثية الرئيسة لم تتغير: سؤال بحثي قوي، وتصميم منهجي، وتحقيق خارجي، ونشر شفاف.

في مجال التخصصات الطبية والصحية، دقة البيانات أمر بالغ الأهمية. كيف يمكن للذكاء الاصطناعي أن يحافظ على جودة ودقة النتائج البحثية؟

قد نضمن ذلك عبر بروتوكول بحثي مسبق التسجيل يشرح معايير إدخال واضحة، وتنظيف بيانات ممنهج، وتحقيق خارجي متعدد المراكز، مع تحليل أخطاء مفصل، كما أن تحسين وتطوير تدريب نماذج اللغة الكبيرة التي يستند إليها الذكاء الاصطناعي التوليدي في عمله سيزيد من دقة البيانات، ولا يمكن أبداً في هذا السياق التقليل من دور المؤلف وحرصه على دقة البيانات المجموعة وعلى حسن الاستفادة منها.

دكتور خالد، لو طلبنا منكم وضع خريطة طريق للباحث الذي يريد الاستفادة من الذكاء الاصطناعي، ما الأدوات والتقنيات التي يجب أن يبدأ بها؟

أفضل خريطة طريق في نظري هي اتباع أسلوب "تشديد - تخفيف - تشديد"، أي أن يبدأ الباحث بالالتزام بالقواعد والسياسات التي وضعتها جهته الأكاديمية والجهات العالمية المتخصصة في مجالات استخدام



أبرزها ضعف جودة وقلة توفر البيانات البحثية، والاعتماد على الخوف من انتهاك الخصوصية، وكيفية الحفاظ على حقوق الملكية، هناك أيضاً خطر النتائج المضللة إذا لم نحدد الأخلاقيات البحثية الصارمة مسبقاً، فالحل في حوكمة واضحة، وموافقات أخلاقية دقيقة، وتوثيق الشفافية، وعمل الكثير من الدورات وورش العمل المتخصصة في الاستخدام "المسؤول" للذكاء الاصطناعي التوليدي.

كيف ترون التحول الذي يشهده البحث العلمي في عصر الذكاء الاصطناعي مقارنة بالعقود السابقة من حيث منهجية البحث، الوصول للمصادر، وتحليل البيانات؟

انتقلنا من بحث يدوي بطيء إلى تدقيق عمل رقمي سريع وقابل للتتبع، فالوصول للمصادر أصبح

هناك من يرى أن الاعتماد المفرط على الذكاء الاصطناعي قد يضعف مهارات الباحث التحليلية. كيف تردون على هذا الرأي؟

المشكلة ليست في الأداة، بل في طريقة استخدامها، ما تحاربه هو عملية "القص واللصق" بدون تحليل أو تفكير نقدي، فلابد دوماً من إجراء تحقق يدوي وتحليل دقيق لكل مرحلة من مراحل البحث العلمي من طرف المؤلف البشري، هكذا نحافظ على التفكير النقدي. التي تظهر إنتاج المؤلف البشري للعالم.

ما أبرز الفرص التي يتيحها الذكاء الاصطناعي للباحثين في الجامعات والمراكز البحثية، وخاصة في المملكة العربية السعودية؟

نحتاج الكثير، فما زلنا في بداية الطريق، فنحن نحتاج إلى بناء نماذج عربية وإنجليزية متخصصة في الصحة، وإنشاء سجلات صوتية وكلامية وطنية لاضطرابات الصوت والكلام، وتسريع الأبحاث متعددة المراكز، وتطوير أدوات تعليمية وعلاجية رقمية متطورة تستفيد من إمكانيات الذكاء الاصطناعي التوليدي المتطورة دوماً، وأجدها فرصة مواتية في المملكة، فالبينة الحالية تشجع الشراكات بين تخصصات الطب والهندسة، وهذا يخلق أثراً علمياً وتطبيقياً سريعاً.

وفي المقابل، ما التحديات أو المخاطر التي ترونها مرتبطة باستخدام الذكاء الاصطناعي في الأبحاث، سواء على مستوى الدقة أو الأخلاقيات العلمية؟



أ.د. خالد المالكي

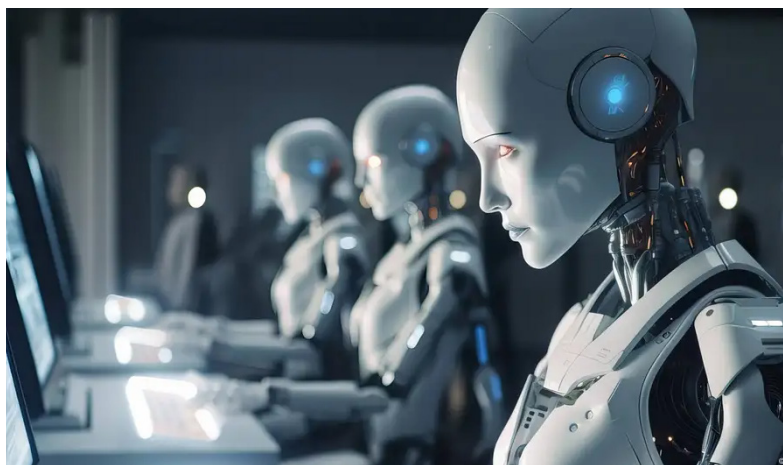
المشرف على كرسي أمراض الصوت والبلع والتخاطب

دكتور خالد، بدايةً.. كيف ترون الدور الذي يلعبه الذكاء الاصطناعي اليوم في تطوير البحث العلمي، خاصة في مجالات التخصصات الطبية الدقيقة مثل أمراض الصوت والبلع والتخاطب؟

الذكاء الاصطناعي بشكل عام والتوليدي بشكل خاص اليوم يسرع دورة البحث العلمي، وذلك من الفكرة إلى النشر، ففي طب التخاطب على سبيل المثال فالذكاء الاصطناعي التوليدي يساعد في جميع مراحل البحث العلمي، فعلى سبيل المثال فإنه يساهم في فرز الأدبيات البحثية، واستخراج الخصائص الصوتية، وتحليل فيديوهات تنظير الحنجرة والبلعوم، كما أنه بناءً على قواعد أخلاقية صارمة واستناداً إلى بيانات حقيقية ومنظمة فإنه يعطينا مسودات أولية للتحليل والكتابة، ثم نقوم كمؤلفين حقيقيين بالمراجعة الدقيقة والتصحيح.

هل يمكن أن نعتبر الذكاء الاصطناعي اليوم مجرد أداة مساعدة للباحث، أم أنه بدأ يتحول إلى شريك في صياغة الفرضيات وتحليل النتائج؟

الذكاء الاصطناعي التوليدي هو مساعد بحثي قوي، ولكنه ليس مؤلفاً حقيقياً، فبإمكانه أن يقترح فرضيات بديلة، ويقارن نماذج بسرعة، لكن القرار والمنهجية والنتائج النهائية تبقى مسؤولية الباحث البشري، الشراكة هنا تعاونية وليست تفويضاً كاملاً. من واقع خبرتكم في الإشراف على البحوث، ما أبرز الأمثلة التي شاهدتم فيها للذكاء الاصطناعي وهو يختصر شهوراً من العمل البحثي إلى أيام أو حتى ساعات؟ فرز آلاف الأبحاث المنشورة، وإعداد الملخصات في الدراسات المسحية خلال أيام بدل أسابيع، وإعداد مخططات أولية وشروح تفصيلية للجداول والرسوم من ملف بيانات واحد، هذه أمثلة تختصر الزمن، بشرط تدقيق النتائج يدوياً بواسطة المؤلف البشري.



أ.د. المالكي: أسلوب «تشديد - تخفيف - تشديد» أفضل خريطة طريق للباحث للاستفادة من الذكاء الاصطناعي



براءة اختراع بعنوان:



الكاردنوال المستخرج من قشور الكاجو: سوائل أيونية لتعزيز استخلاص النفط الخام

حصل كرسى أبحاث السيففاكتانت بتاريخ 30 إبريل 2024م ممثلاً بعدد من الباحثين على براءة اختراع من مكتب البراءات الأمريكي بعنوان "تصنيع سوائل أيونية قائمة على الإيميدازوليوم باستخدام الكاردنول المستخلص من زيت قشور الكاجو بهدف تعزيز استخلاص النفط الخام من الحقول النفطية. يتعلق هذا الاختراع بصناعة المواد الكيميائية المتقدمة المستخدمة في قطاع النفط، وبالأخص في تطوير سوائل أيونية وجسيمات نانوية متعددة الوظائف تُستخدم في عمليات استرداد النفط وتحسين خصائصه. يعتمد الاختراع على تعديل البنى الكيميائية لمركب الكاردنول وهو مركب طبيعي يستخلص من زيت قشور الكاجو، لإنتاج سوائل أيونية قائمة على الإيميدازوليوم. تُستخدم هذه السوائل لتحضير أنواع مختلفة من الجسيمات النانوية، مثل السيليكا، والمغنيتايت، وكربونات الكالسيوم، التي تستخدم كمواد كيميائية متعددة الوظائف في حقول النفط، لمجموعة واسعة من التطبيقات بما في ذلك جمع بقع النفط، تعزيز إزالة الاستحلاب، تحسين اللزوجة، وتشيتت الأسفلتينات وتحسين عمليات الاستخلاص المعزز للنفط.

دراسة لكرسي أبحاث المؤشرات الحيوية للأمراض المزمنة توضح: الأثار الصحية لبقايا المبيدات الحشرية في الفواكه المُباعة في الأسواق في المملكة العربية السعودية

ومبيدات الفطريات. تم إجراء تقييم للمخاطر الصحية الناتجة عن التعرض للمبيدات من خلال تناول هذه الأنواع من الفواكه. وقد تبين أن مؤشر الخطر (HI) لمعظم أنواع الفواكه كان أقل من 1. ووجد أن البرتقال والعنب والرمان وهي أكثر الفواكه استهلاكاً ملوثة ببقايا المبيدات. وسجلت بعض المبيدات مثل Fluopyram, Imazalil, Chlorpyrifos, Finamiphos و Indoxacarb قيم خطر (HI) عالية (تتراوح من 1.5 إلى 3.6) مما يشير إلى احتمالية حدوث سمية جهازية لدى المستهلكين تبعاً لكمية الاستهلاك. وتلخص هذه الدراسة بشكل عام بأنه تم رصد معدل مرتفع من بقاء المبيدات الحشرية في فواكه الأسواق المحلية في السعودية. لذا يوصى بتطبيق برامج مراقبة دورية للمحاصيل الغذائية في الأسواق السعودية، وخاصة تلك التي تحتوي على مؤشر HI أكبر من 1، وذلك لتعزيز سلامة الغذاء في المجتمع السعودي.

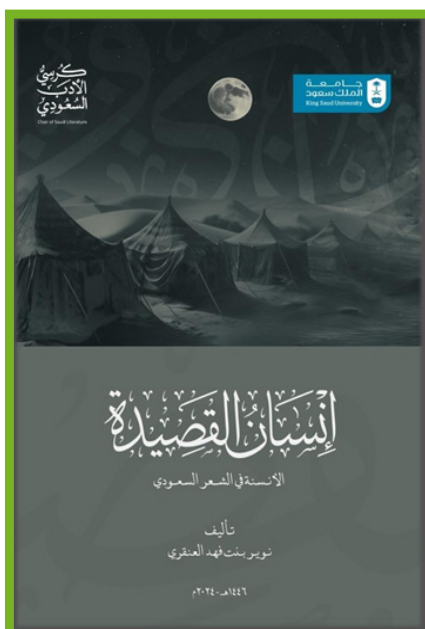


هدفت هذه الدراسة إلى تقييم بقاء المبيدات الحشرية في بعض الفواكه المجمعة من أسواق مختلفة في المملكة العربية السعودية، وتحديد المخاطر الصحية المحتملة المرتبطة بها. وقد قام الفريق البحثي للكرسي بتحليل 161 عينة لاثني عشر نوعاً من الفواكه مأخوذة من الأسواق المحلية في المملكة العربية السعودية خلال الفترة من 2020 إلى 2022 باستخدام طريقة استخلاص بقاء المبيدات بمنهجية (QuEChERS)، ثم التحليل اللوني السائل LC-MS/MS، والتحليل الغازي GC-MS/MS. أظهرت النتائج أن (6.2%) من العينات كانت خالية من بقاء المبيدات. كما احتوت 132 عينة (87.4%) على بقاء المبيدات وكانت تحت الحدود المسموح بها (MRLs)، بينما تجاوزت 19 عينة (12%) هذه الحدود. شملت بقاء المبيدات المكتشفة عدة فئات كيميائية مختلفة، بما في ذلك الفوسفات العضوية، البيرثرويدات، الكلور العضوي، النيونيكوتينويدات،

إصدارات

إنسانُ القصيدة الأنسنة في الشعر السعودي

وعلم اجتماع الأدب (Sociology of Literature) هو الأقرب لدراسة البنية الدلالية للأنسنة إضافة إلى البنية الفنية التي اهتمت بها الإنشائية، وستقصر الدراسة في المنهج السوسولوجي على الاستعانة ببعض أدوات سوسولوجيا النص الذي يعني بدراسة النص عن طريق الاستعانة ببعض أدوات علم الاجتماع: لإثراء القراءة النقدية. ومدار هذا الكتاب: استجلاء شعرية الأنسنة النابعة من علاقة الشاعر بما حوله من موجودات خالية من الصفات الإنسانية، والكشف عن طرائق الشعراء في تصوير ذلك في الشعر السعودي، ثم بيان الوظائف التي تؤديها الأنسنة في الشعر بما تتضمنه من إحياءات، وما تنطوي عليه من دلالات، ويسعى الشاعر السعودي بها لتصوير الواقع، وموقفه منه بالاعتماد على نماذج من الشعر السعودي من القصائد في الدواوين المطبوعة.



العربية التي تعالقت مع غيرها في الأدب والنقد لفظاً، ومعنى. يسعى الكتاب من بدايته إلى البحث في شعرية الأنسنة في الشعر السعودي، وعلاقتها بقيمة الإنسان في رؤية الشعراء من خلال نصوصهم، وتحليل البنية، والدلالة للصورة الشعرية المؤنسنة، بالكشف عن تقنيات الشعراء في توظيف الأنسنة في المعمار الشعري، والوظائف التي تؤديها في الصورة الشعرية، مستعينة بالمنهجين: الإنشائي والسوسولوجي (علم اجتماع الأدب). أما المنهج الذي تقوم عليه الدراسة في هذا الكتاب فهو المنهج الإنشائي (Poetics)، وهو المنهج الذي يسعى للبحث عن مقومات الخطاب الأدبي، أي: أدبية الأدب، والإنشائية ترادف الشعرية في النقد الحديث؛ ولأن الأنسنة لها علاقة مباشرة بقضايا المجتمعات الإنسانية كان لا بد من الاستعانة بمنهج سياقي معاًضد للإنشائية،

إطلاق منح بحثية ثقافية

ضمن برنامج المنح البحثية الثقافية

أطلقت وزارة الثقافة منح بحثية ثقافية في ست مجالات للدورة الأولى لبرنامج المنح البحثية الثقافية، ضمن الأولويات البحثية والدعومة من خلال التوجه الاستراتيجي للبحوث الثقافية، لفتح المجال أمام الباحثين والخصمين لتوجيه إنتاجهم المعرفي والبحثي تجاه القطاع الثقافي لإثراء معرفياً وتطبيقياً.

مجالات المنح الثقافية

- منحة دراسات الأنثروبولوجيا
- منحة الملكة من منظور عالمي
- منحة ثقافة الطفل
- منحة حقوق المبدعين والفنانين
- منحة الاقتصاد الإبداعي
- منحة الثقافة والاستدامة

المستهدفون

الباحثون والممارسون في المجال الثقافي

MOCA Saudi
www.moc.gov.sa

وزارة الثقافة
Ministry of Culture

وكالة عمادة البحث العلمي
للكراسي البحثية
هاتف: 4696800
chairs@ksu.edu.sa
@researchchairs



ندعوكم
لمتابعة
حسابنا
الرسمي على
منصة X

التصميم والاعراج
سندس السمّك

فريق التحرير

سلطان البلوي - سامي البريدي

سلطان العمري - منال الحمدان - نايف القحطاني

مسؤول التحرير

ندى الحسين

فريق العمل